

Musikgeschichtliches Seminar

Nicht nur Mozart! Die Oper im späten 18. Jahrhundert

4. bis 5. Dezember 2021 (Sa.-So.)
Thomas-Morus-Akademie/
Kardinal-Schulte-Haus, Bensberg



Nicht nur Mozart!

Die Oper im späten
18. Jahrhundert

Prof. Dr. Arnold
Jacobshagen

Programm

Samstag, 4. Dezember 2021

14.00 Uhr

Begrüßung und Einführung

Rokoko, Aufklärung und Revolution

Die Oper im späten 18. Jahrhundert

- Musik und Politik in der frühen Neuzeit
- Operngenres in Italien, Frankreich, Deutschland
- Glanz und Niedergang der Kastraten
- „Reformopern“

16.15 Uhr

Kaffee- und Teepause

16.30 Uhr

Mozart und die „Wiener Klassik“

- Europäische Opernmetropolen
- (Vor-)Klassiker: Hasse, Haydn, Gluck
- 22 Mozart-Opern im Überblick

18.00 Uhr

Abendessen

19.00 Uhr

Schlaglichter auf Mozarts Meisteropern

- Le nozze di Figaro
- Don Giovanni
- Così fan tutte
- Die Zauberflöte

21.15 Uhr

Ende des Veranstaltungstages

Teil 3: Schlaglichter auf Mozarts Meisteropern

- *Le nozze di Figaro*
- *Don Giovanni*
- *Così fan tutte*
- *Die Zauberflöte*



Teil 3: Schlaglichter auf Mozarts Meisteropern

- **Le nozze di Figaro**
- *Don Giovanni*
- *Così fan tutte*
- *Die Zauberflöte*





Le nozze di Figaro (1786)

kaiserl. königl. National. Hof. Theat.
wird heute Montag den 1ten May 1786 aufgeführt:
(zum erstenmal)

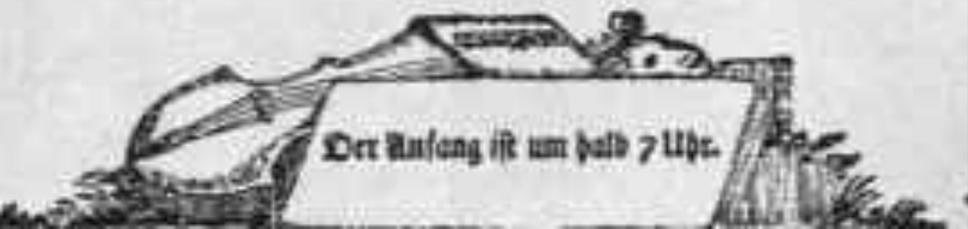
E N O Z Z
DI FIGARO.

Hochzeit des Figaro

italianisches Singspiel in vier Akten
Die Musik ist vom Herten Kapellmeister Mozart.

- KV 492, Commedia per musica in 4 Akten
- „hundert Büchel gelesen“
- Lorenzo da Ponte nach Beaumarchais La folle journée ou le mariage de Figaro (in Wien verboten)
- Personencharakterisierung
- Ensemblekunst

Die Bilder sind italienisch und deutsch lesen Sie an der ersten Logenbank zu haben.



1786 LE NOZZE DI FIGARO

Netrebko / d'Arcangelo

1786 LE NOZZE DI FIGARO

Duettino Cinque ... dieci ...



1786 LE NOZZE DI FIGARO

Se vuol ballare, signor contino



1786 LE NOZZE DI FIGARO

Aria Comtessa „Dove sono“

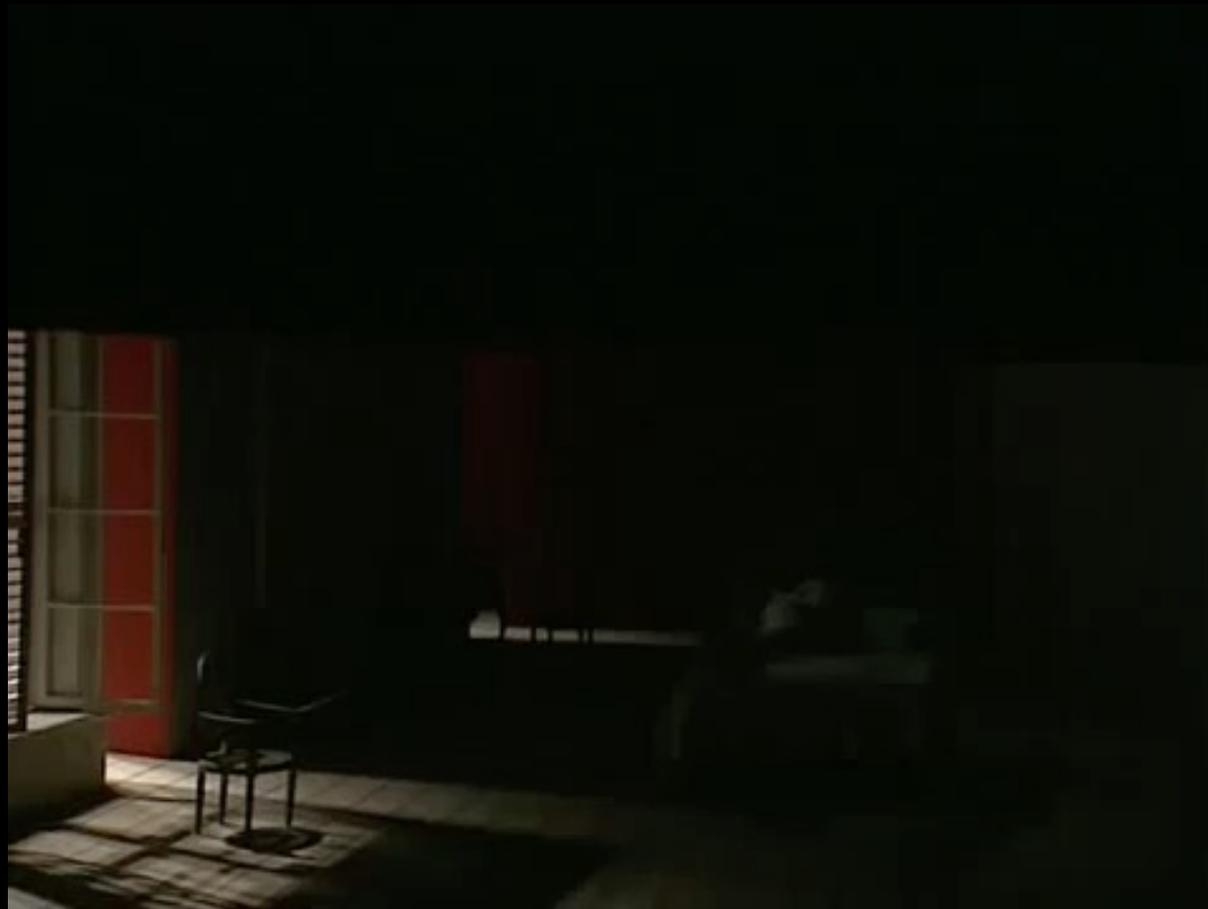
Dasch



1786 LE NOZZE DI FIGARO

Aria Comtessa „Porgi amor“

René Fleming



1786 LE NOZZE DI FIGARO

Aria Cherubini

„Voi che sapete“



Teil 3: Schlaglichter auf Mozarts Meisteropern

- *Le nozze di Figaro*
- ***Don Giovanni***
- *Così fan tutte*
- *Die Zauberflöte*





Il dissoluto punito ossia il Don Giovanni (1787)

- KV 527, Dramma giocoso in 2 Akten
- Lorenzo Da Ponte, nach Bertatis Libretto für Gazzaniga
- Uraufführung in Prag (aufgrund des dortigen Erfolgs des Figaro)
- Finale I: „Ballo“
- Finale II: Nachtmahl



1787 DON GIOVANNI

Registerarie Leporello

Ildar Abradzdakov



1787 DON GIOVANNI

La ci darem la mano



1787 DON GIOVANNI

Finale 2. Akt



Teil 3: Schlaglichter auf Mozarts Meisteropern

- *Le nozze di Figaro*
- *Don Giovanni*
- ***Così fan tutte***
- *Die Zauberflöte*





Così fan tutte ossia La scuola degli amanti (1790)

- KV 588, Dramma giocoso in 2 Akten
- Lorenzo Da Ponte (Bild links)
- „Schule der Liebenden“: durch Intrige verlieben sich zwei Paare „über Kreuz“
- Bis ins 20. Jahrhundert Mozarts verkannteste, heute eine seiner meistgespielten Opern

1790 COSÌ FAN TUTTE

Komische Oper Berlin

Inszenierung: Alvis Hermanis

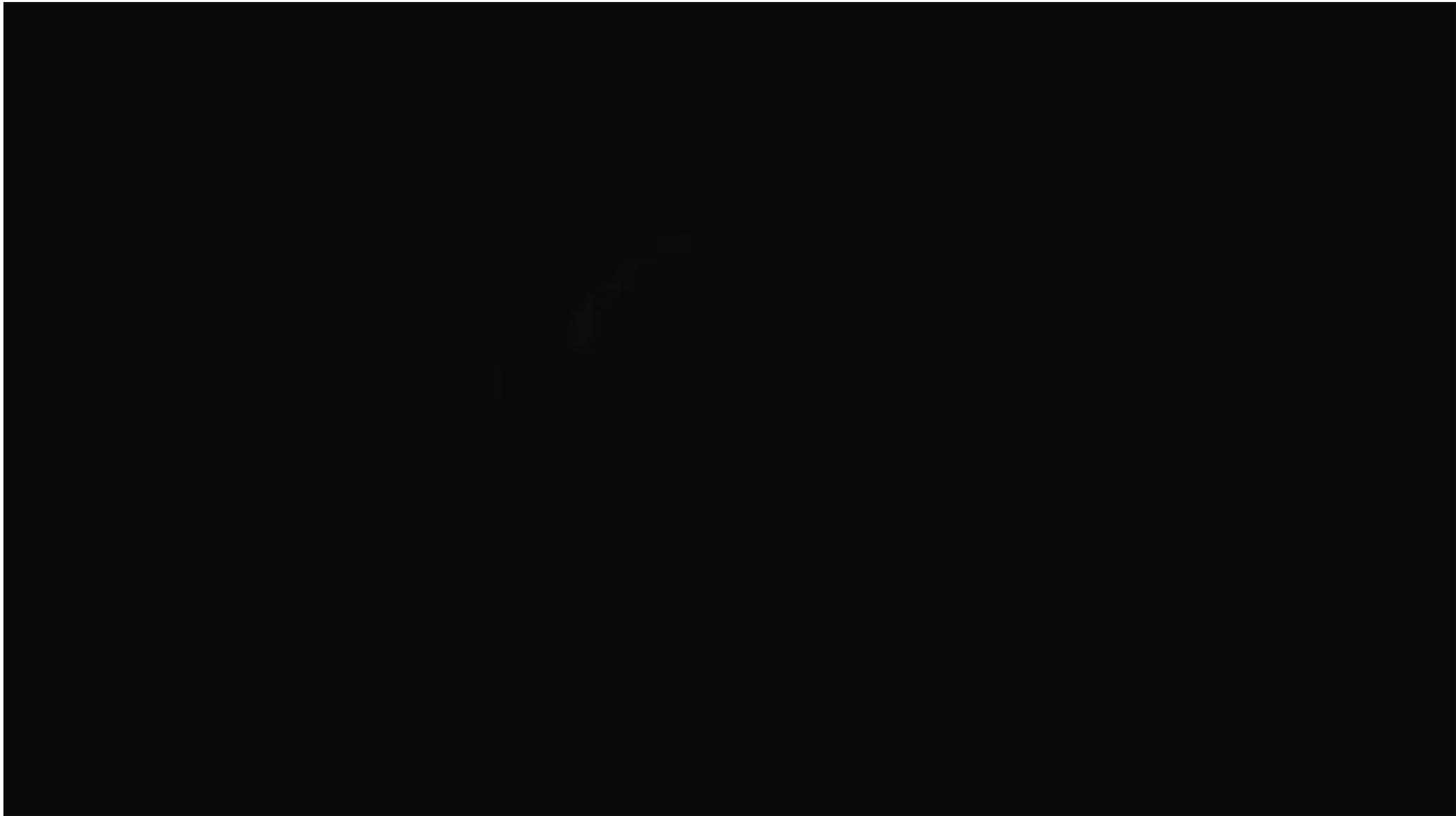


Così fan tutte

1790 COSÌ FAN TUTTE

Inszenierung: Michael Haneke

Opera Madrid / La Monnaie Brüssel



1790 COSÌ FAN TUTTE

Terzett „Soave sia il vento“

Royal Opera London



1790 COSÌ FAN TUTTE

Terzett „Soave sia il vento“

Inszenierung: Peter Sellars



1790 COSÌ FAN TUTTE

„Come scoglio“ Edita Gruberova

Inszenierung: Jean-Pierre Ponnelle



1790 COSÌ FAN TUTTE

Luigi Alva

„Un aura amorosa“ 1966



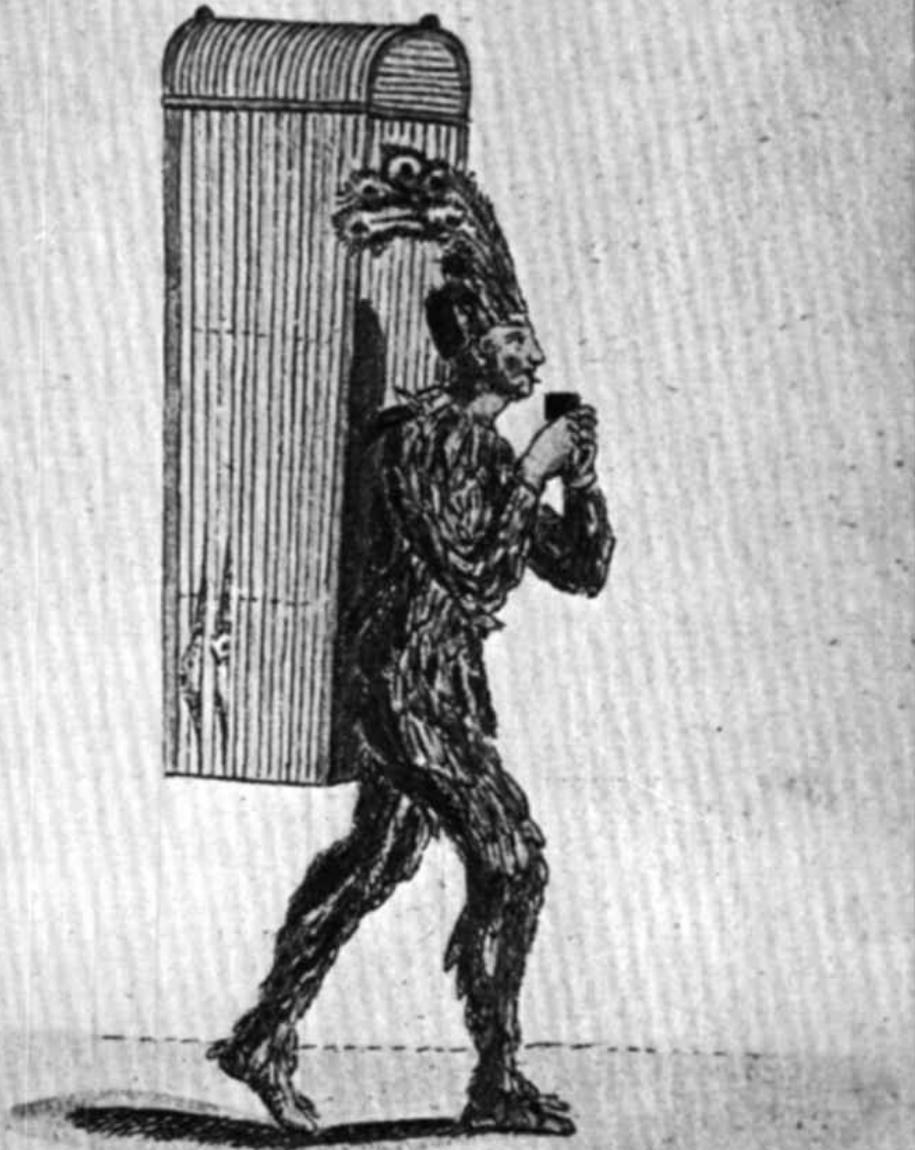
Teil 3: Schlaglichter auf Mozarts Meisteropern

- *Le nozze di Figaro*
- *Don Giovanni*
- *Così fan tutte*
- ***Die Zauberflöte***



Die Zauberflöte (1791)

- KV 620, „Große Oper“ (eigtl. Singspiel)
- Text: Emanuel Schikaneder
- Theater an der Wien



*Der Vogelfaenger bin jahreslang
tig hopsasa!*

zu finden bey B. Klein in Leipzig. nam 20

1791 DIE ZAUBERFLÖTE

Inszenierung: Lydia Steier

Salzburger Festspiele 2018

SALZBURGER FESTSPIELE 2018 OPER

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

DIE ZAUBERFLÖTE

Constantinos Carydis · Lydia Steier

Matthias Goerne · Mauro Peter · Albina Shagimuratova · Christiane Karg

Ilse Eerens · Paula Murrihy · Geneviève King · Adam Plachetka · Maria Nazarova · Michael Porter

Tareq Nazmi · Simon Bode · Birgit Linauer · Klaus Maria Brandauer · Wiener Sängerknaben

Wiener Philharmoniker · Konzertvereinigung Wiener Staatsopernchor

www.salzburgfestival.at

1791 DIE ZAUBERFLÖTE

Königin der Nacht: Diana Damrau

Royal Opera London



ROYAL
OPERA
HOUSE

1791 DIE ZAUBERFLÖTE

Duett Papagena und Papageno

Inszenierung: Jürgen Flimm

1791 DIE ZAUBERFLÖTE

Arie Pappageno



1791 DIE ZAUBERFLÖTE

Duett Pamina und Papageno

„Bei Männern welche Liebe fühlen“

