



## Der Mythos der Maria Callas wird durchleuchtet

Klassik-begeistert  
26. Januar 2024  
Buchbesprechungen

0 mal geteilt [f Teilen](#) [Twittern](#)



Arnold Jacobshagen  
Maria Callas

Kunst und Mythos

Reclam

von Peter Sommeregger

Eine ganze Reihe von Büchern, Tonträgern und Artikeln begleiteten das Jahr 2023, in dem es den 100. Geburtstag der Ikone Maria Callas zu feiern galt. Dabei hatte es davon auch vor dem Jubiläumjahr keinen Mangel gegeben.

Der Ansatz des Musikwissenschaftlers und Opernexperten Arnold Jacobshagen für seine Callas-Biographie besticht durch die Übersichtlichkeit und Klarheit seines Konzeptes. Er trennt die reine Lebensbeschreibung von der Kunst der Maria Callas, die in mehreren kompetenten Kapiteln gewürdigt wird. Klug trennt der Autor von diesen beiden Bereichen auch den Mythos, der sich längst verselbständigt hat.

Akribisch hat der Autor die überbordende Callas-Literatur einer kritischen Prüfung unterzogen, und dabei so manche Gerüchte und Erfindungen von den Fakten getrennt. So präsentiert diese Biographie ein entschlacktes, gleichzeitig aktualisiertes Bild der Jahrhundert-Sängerin.

Der Rezeptionsgeschichte der Kunst der Callas gibt Jacobshagen breiten Raum und lässt auch relativ aktuelle Auseinandersetzungen mit der Sängerin nicht unerwähnt, wie etwa das umstrittene Happening „Seven Deaths of Maria Callas“ der Performance-Künstlerin Marina Abramović. Den darin anklingenden Opfer-Mythos untersucht der Autor, und widerlegt ihn in Teilen.

Jacobshagen machte sich die Mühe, auch zum Teil grotesk fabulierenden Biographien auf ihren Wahrheitsgehalt zu untersuchen, wie z.B. jene von Mutter und Schwester der Callas. Bei einer Person wie Maria Callas, die schon zu Lebzeiten ihre eigene Legende war, ist es sehr verdienstvoll, den medialen Müll einmal beseitigt zu sehen.

Ein weiterer Pluspunkt des Buches sind seine zahlreichen Abbildungen. Viele davon sieht man hier zum ersten Mal, Maria Callas wird dadurch auch optisch präsent, die Herkunft der Fotos ist bestens dokumentiert. Umfangreiche Literaturhinweise bieten einen guten Überblick über die inzwischen ausufernde Callas-Literatur. Ein Rollenverzeichnis ist ebenso vorhanden, wie eine Zeittafel und ein Personenregister.

Besonders wichtig ist ein Überblick über die von Callas existierenden Tonaufnahmen, der hier naturgemäß nur in Auswahl erfolgen kann. Speziell die auf dem Graumarkt vorhandenen Live-Mitschnitte von Auftritten der Callas sind auf so viel verschiedenen Labels erschienen, dass man leicht den Überblick verlieren kann.

Insgesamt findet das Buch die ideale Mitte zwischen ausgeschmückter Biographie und reiner Dokumentation, hebt sich dadurch wohltuend von früheren Arbeiten über Maria Callas ab. Wer es besitzt, hat damit die vielleicht ultimative Publikation über den Mythos und die Person Maria Callas in Händen.

Peter Sommeregger, 25. Januar 2024, für  
klassik-begeistert.de und klassik-begeistert.at

### Buch-Rezension: Helge Klausener, Maria Callas Tag für Tag – Jahr für Jahr



Buch-Rezension: Helge Klausener Maria Callas Tag für Tag – Jahr für Jahr Eine Chronik Hollitzer von Peter Sommeregger Die Literatur über Maria Callas, „Primadonna assoluta“ des 20. Jahrhunderts, ist kaum mehr zu überblicken. Oft sind es voyeuristische Biographien, die mehr auf das Privatleben der Sängerin fokussieren, ernsthafte Beschäftigungen mit der Künstlerin sind seltener. Im Dezember ... weiterlesen

Klassik begeistert

0 [f](#) [Twittern](#)

### Buch-Rezension: Eva Gesine Baur, Maria Callas klassik-begeistert.de, 14. Mai 2023



Buch-Rezension Eva Gesine Baur Maria Callas Die Stimme der Leidenschaft Eine Biographie C.H. Beck von Peter Sommeregger Der bevorstehende 100. Geburtstag von Maria Callas wirft seine Schatten voraus, das Buch von Baur wird wohl nicht das einzige bleiben, das sich an der umstrittenen Jahrhundertssängerin abarbeitet. Schon auf dem Titelbild wird die Diskrepanz sichtbar, die auf ... weiterlesen

Klassik begeistert

0 [f](#) [Twittern](#)

### Buchrezension: Attila Csampai, Callas klassik-begeistert.de, 16. November 2023



Buchrezension: Attila Csampai Callas Schirmer Mosel von Peter Sommeregger Der Musikkritiker der Süddeutschen Zeitung, Attila Csampai, legte im Jahr 1993 eine Biographie der Jahrhundert-Sängerin Maria Callas vor, die schnell Kultstatus erreichte. Csampai unternahm es in einem umfangreichen Essay, Leben und Kunst der damals bereits längst Verstorbenen zu analysieren und zu dokumentieren, eine Würdigung der Callas ... weiterlesen

Klassik begeistert

0 [f](#) [Twittern](#)

### CD-Rezension: La Divina Maria Callas klassik-begeistert.de, 20. November 2023



CD-Rezension: Maria Callas brannte nicht nur auf der Bühne, ihr spektakuläres, bewegtes und leider kurzes Leben trug noch zusätzlich zur Entstehung des „Mythos Callas“ bei. Dieses Doppelalbum gibt reichlich Gelegenheit, ihm zu huldigen. La Divina Maria Callas Warner 5054197664915 von Peter Sommeregger Der bevorstehende 100. Geburtstag der Jahrhundert-Sängerin Maria Callas findet auch 46 Jahre nach ... weiterlesen

Klassik begeistert

0 [f](#) [Twittern](#)

KLASSIK BEGEISTERT AUF FACEBOOK UND INSTAGRAM



Suche ...

### LETZTE BEITRÄGE

- „Julia Fischer und Tschaiowski“ Kölner Philharmonie, 26. Januar 2024
- DIE DIENSTAG-PRESSE 30. JANUAR 2024
- Hommage an Jochen Kowalski klassik-begeistert.de, 30. Januar 2024
- Ryan Bancroft, Dirigent, Johan Dalene, Violine, Philharmonia Orchestra Elbphilharmonie, 28. Januar 2024
- Nikolai Rimski-Korsakow, Der goldene Hahn Komische Oper Berlin, 28. Januar 2024, Premiere

### NEUESTE KOMMENTARE

- Maria Waidmann bei Silvesterkonzert, Der Jahresausklang mit Kirill Petrenko und Jonas Kaufmann Philharmonie Berlin, 29. Dezember 2022
- Franco Bastiano bei Gedenkfeier für Franz Beckenbauer (178) Allianz Arena, München, 19. Januar 2024
- Lorenz Kerscher bei Nachruf: Sopranistin Patricia Janečková klassik-begeistert.de, 9. Oktober 2023
- Dr. Dieter Iserl bei Tristan und Isolde, Musik und Libretto von Richard Wagner Semperoper Dresden, 21. Januar 2024
- Roland Kalke bei Nachruf: Sopranistin Patricia Janečková klassik-begeistert.de, 9. Oktober 2023

[mehr aktuelle Kommentare](#)

### BELIEBTE BEITRÄGE

- SILVESTERKONZERT, Richard Wagner Philharmonie Berlin, 29. Dezember 2023
- Gedenkfeier für Franz Beckenbauer (178) Allianz Arena, München, 19. Januar 2024
- Nachruf: Sopranistin Patricia Janečková klassik-begeistert.de, 9. Oktober 2023
- Tristan und Isolde, Musik und Libretto von Richard Wagner Semperoper Dresden, 21. Januar 2024
- Das Opern- und Klassikjahr 2023 klassik-begeistert.de

### AUFFÜHRUNGSRORTE

Kategorie auswählen

### ARCHIVE

Monat auswählen

[Kontakt](#)

[Datenschutz](#)

[Impressum](#)

## Schreiben Sie einen Kommentar

Ihre E-Mail-Adresse wird nicht veröffentlicht. Erforderliche Felder sind mit \* markiert

KOMMENTAR \*

NAME \*

E-MAIL \*

WEBSITE

Meinen Namen, meine E-Mail-Adresse und meine Website in diesem Browser für die nächste Kommentierung speichern.

[KOMMENTAR ABSCHICKEN](#)

ZURÜCK

## Purhys Stehplatz (44): Teodor Currentzis – wer ihn verjagt, schadet der Klassik klassik-begeistert.de, 1. Januar 2024

WEITER

## Blu-ray-Rezension: Jean-Philippe Rameau, Platée klassik-begeistert.de, 26. Januar 2024