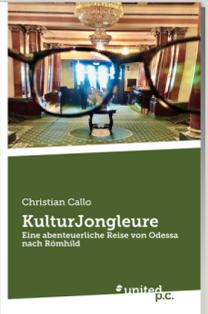


Suchen

Erweiterte Büchersuche

Anzeige

Christian Callo:
"Kulturjongleure"



Christian Callo
KulturJongleure
Eine abenteuerliche Reise von Odessa nach Romhild

Spannende und tiefgründige Lebensgeschichte von Pierre und Erato Mavrogordato in turbulenten Zeiten. Erzählt wie ein Film auf großer Leinwand.

» [Leseprobe bei Amazon](#)

MEDIADATEN

» [Werbung im Perlentaucher](#):
Hier finden Sie alle Informationen zu unseren Werbeformaten und Preisen

BÜCHER

- » [Stöbern nach Themen](#)
Durchsuchen Sie unsere Bücherdatenbank nach Themen, Ländern, Epochen, Erscheinungsjahren oder Stichwörtern.
- » [Bücherschau der Woche](#)
Hatten Sie in den letzten Tagen keine Zeit, die Zeitung zu lesen oder bei uns vorbeizuschauen? Macht nichts, denn hier können Sie unsere Rezensionsnotizen der letzten sechs Erscheinungstage nach Zeitung oder Themen sortiert abfragen.
- » [Literaturbeilagen](#)
All unsere Notizen zu den Buchkritiken in den Literaturbeilagen von FAZ, FR, NZZ, SZ, taz und Zeit.

AUS DEM ARCHIV

- » [Perlentaucher-Debatte Literaturkritik im Netz](#): Angestoßen von Wolfram Schütte. Mit Beiträgen von Sieglinde Geisel, Jan Dress und anderen
- » [Daniele Dell'Agli: Aufruhr im Zwischenreich](#): Plädoyer für eine Befreiung des Themas Sterbehilfe aus dem Griff der Politik und mit ihr paktierender Verbandseliten
- » [Monotheismus-Debatte im Perlentaucher](#): Angestoßen von Jan Assmann. Mit Beiträgen von Klaus Müller, Peter Sloterdijk und anderen
- » [Die Beschneidungsdebatte](#): im Perlentaucher und in anderen Medien
- » [Debatte "Islam in Europa"](#): Mit Beiträgen von Pascal Bruckner, Ian Buruma, Necla Kelek, Lars Gustafsson, Adam Krzeminski, Bassam Tibi u.a.
- » [Der dänische Karikaturenstreit](#): Eine europäische Presseschau
- » [Die Walser-Affäre](#): Der Streit um Martin Walsers Roman "Tod eines Kritikers"
- » [Der 11. September](#): Eine Presseschau
- » [Fallende Blätter](#): Zur Lage des Feuilletons heute

Arnold Jacobshagen

Maria Callas. Kunst und Mythos



Reclam Verlag, Stuttgart 2023
ISBN 9783150114513
Gebunden, 367 Seiten, 25,00 EUR

Bei uns bestellen 

Versandkostenfrei bestellen bei 

Gebraucht bei [Abebooks](#)

- » [Empfehlen](#)
- » [Drucken](#)
- » [Merkzettel](#)
- » [Kommentieren](#)

KLAPPENTEXT

Jahrhundertdiva Maria Callas - die größte Sopranistin ihrer Zeit Maria Callas war die bedeutendste Opernsängerin des 20. Jahrhunderts. Sie revolutionierte die Opernbühnen der Welt und war ihrer Zeit künstlerisch weit voraus. Bis heute inspiriert, berührt und verzaubert sie ihre Fans. Und bis heute halten sich Gerüchte und Legenden über die Jahrhundertsängerin. Arnold Jacobshagen erzählt die einzigartige Karriere der Operndiva, erkundet ihre Kunst und hinterfragt zahlreiche Mythen, die ihr Bild bis in die Gegenwart hinein verzerren. Er beschreibt den Einfluss der privaten Schicksalsschläge auf ihre Entwicklung als Künstlerin und entwirft so ein neues Bild der schillernden Ikone Maria Callas.

Rezensionsnotiz zu Frankfurter Rundschau, 12.12.2023

Zum hundertsten Geburtstag der Callas empfiehlt Judith von Sternburg gleich zwei Neuerscheinungen - am besten zur parallelen Lektüre. Näher kann man der legendären Sopranistin ohne Ton- und Bewegtbildaufnahmen kaum kommen, versichert die Kritikerin. Sie liest und blättert zunächst in der bei Schirmer und Mosel erschienenen Sonderausgabe, die neben schmerzhaft-schönen privaten und Bühnenfotos auch Ingeborg Bachmanns "Hommage" und den berühmten Essay von Attila Csampai enthält. Deutlich nüchterner, aber nicht minder lesenswert nimmt sich Arnold Jacobshagen Callas-Biografie an, fährt die Rezensentin fort. Der Musikwissenschaftler lässt Klatsch und Tratsch weitgehend bei Seite, atmet Sternburg auf. Stattdessen liest sie vom steilen Aufstieg und der Wucht der Diva ebenso wie vom krankheitsbedingten Nachlassen der Stimme. Dass auch die Biografie Bilder enthält, ist für Sternburg ein zusätzlicher Gewinn.

STICHWÖRTER

Jacobshagen, Arnold Operngeschichte Klassische Musik Diva
Biografie

Kommentieren



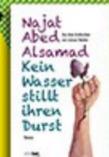
Arnold Jacobshagen

Arnold Jacobshagen, geboren 1965 in Marburg, ist ein deutscher Musikwissenschaftler. Er lehrt seit 2006 an der Musikhochschule Köln.

Anzeige

LITPROM
LITERATUREN
DER WELT

**WELTEMPFÄNGER
62. LITPROM-BESTENLISTE
FRÜHLING 2024**

1.  1. **Mein Name ist Estela**
Alia Trabasso Zariw
2.  2. **Torrens, ich hab' Angst**
Pedro Lemebel
3.  3. **Die Trübsal der Lurche**
Bibi Beck-Schickamp
4.  4. **Kein Wasser stillt ihren Durst**
Najat Abed
5.  5. **Schwegel**
Schwegel
6.  6. **DIE SIEBEN MONDE DES MAALI ALMEIDA**
MAALI ALMEIDA
7.  7. **Die Kunst des Komponierens**
Claus Steffen Mahnkopf

www.litprom.de

ÄHNLICHE BÜCHER

[Claus Steffen Mahnkopf: Die Kunst des Komponierens. Wie Musik entsteht](#)



Reclam Verlag, Stuttgart 2022
Wie entsteht Musik? Das Buch erzählt ohne Notenbeispiele, wie die Musik in die Welt kam und wie neue Musik entsteht. Er räumt auf mit Klischees vom Geniekult und schlichem Handwerk und zeigt die Vielfalt...