

☀️ -3°C

Suche 🔍

THEMEN ▾

PODCASTS

KULTURNACHRICHTEN RADIO ▾

FERNSEHEN

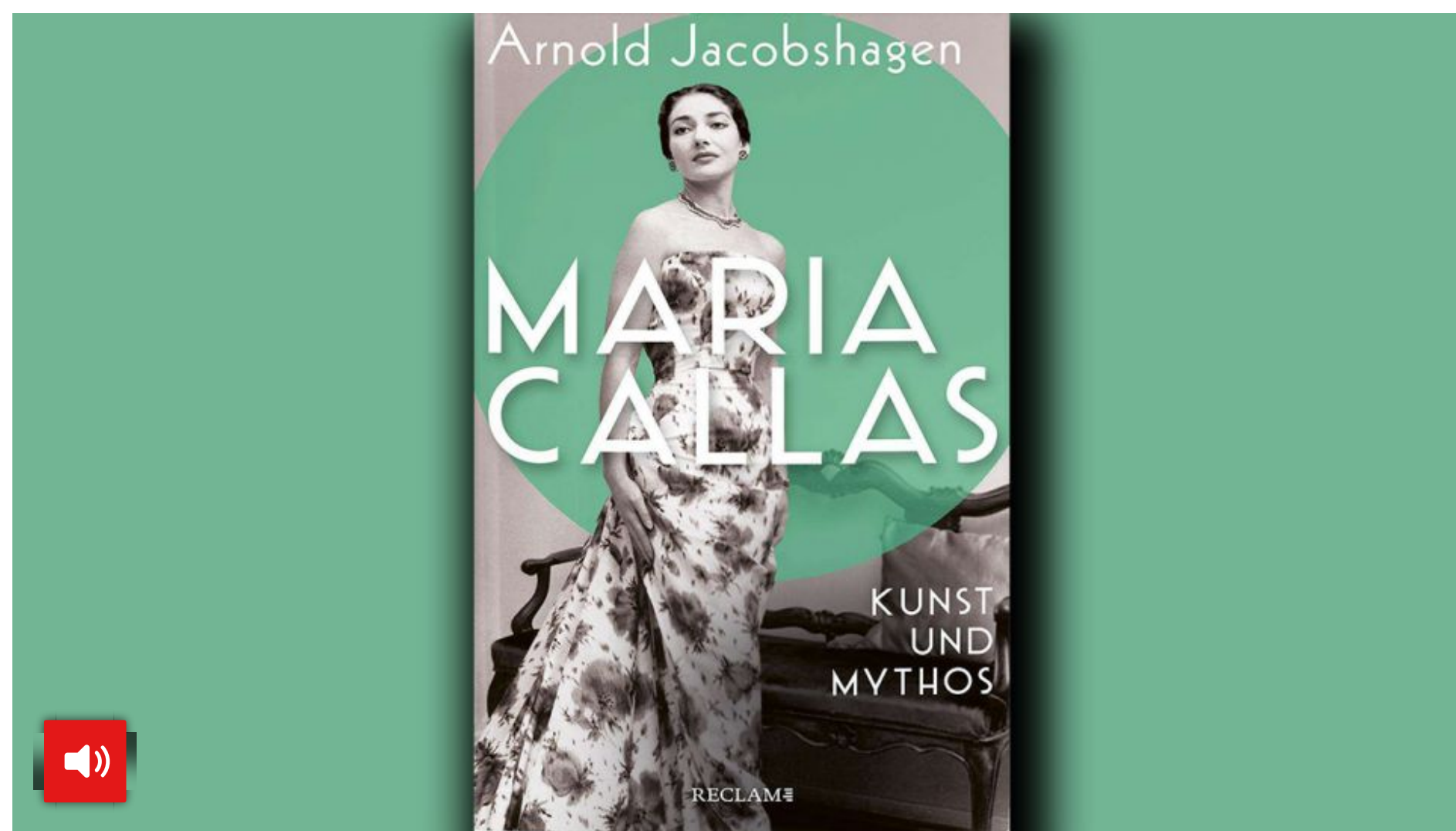
EVENTS

Kultur erleben und Klassik hören > Themen | Literatur

LITERATUR



LIVE HÖREN

Bild: Reclam [DOWNLOAD \(MP3, 7 MB\)](#)

Zum 100. Geburtstag der Sopranistinnen-Legende

Arnold Jacobshagen: "Maria Callas. Kunst und Mythos"

BEWERTUNG: ★★★★★

Sie war eine der großen Sängerinnenlegenden des 20. Jahrhunderts, wenn nicht die größte: Maria Callas. Die Sopranistin wurde für ihre Maßstäbe setzenden Interpretationen großer Opernpartien gefeiert, stand aber auch immer wieder im Rampenlicht etwa wegen ihrer Absagen oder ihrer Beziehung zu den Reeder Onassis.



Anlässlich ihres 100. Geburtstags am 2. Dezember 2023 hat der Musikwissenschaftler Arnold Jacobshagen jetzt eine neue Biografie über Maria Callas herausgebracht mit dem Untertitel "Kunst und Mythos".

Noch eine weitere Biografie nach unzähligen Veröffentlichungen der letzten Jahrzehnte? Ja, das ist sinnvoll und notwendig. Zum einen braucht es einen aktuellen Quellen- und Forschungsstand. Und zum anderen gab es zuletzt teilweise eher fragwürdige Publikationen.

Leben - Kunst - Mythos

Arnold Jacobshagen teilt seine Darstellung in drei große Blöcke. Da gibt es zunächst einen Lebensabriss, also ein eher klassisch-biografischer Überblick, dann aber zwei weitere Fokussierungen, die eine hohe Systematik in das Buch bringen.

Da nähert sich der Autor der Stimme von Maria Callas in Sachen Klang oder Interpretation. Das gab es natürlich auch schon vorher, aber hier wird es sehr zentral analysiert. Und schließlich der Mythos, also das, was unter "Klatsch und Tratsch" fällt, aber auch die Frage, wie warum und von wem was über die Sängerin in der Vergangenheit geschrieben worden ist.

Nüchtern und analytisch

Der Autor geht mit wohlthuender Nüchternheit an seine Darstellung. Überflüssige Ausschmückungen fehlen ebenso wie romantisierende Beschreibungen. Auf wohltuend sachliche Weise lässt er Fakten sprechen - etwa, wenn es um die Autoimmunerkrankung der Sängerin geht, die vor gut zehn Jahren von zwei Mediziner und Phoniateren "als die wahrscheinlichste Ursache für den allmählichen Niedergang ihrer Gesangsstimme identifiziert wurde".

Ebenso überzeugend gelingt die Annäherung an die Stimme von Maria Callas selbst, die eigentlich dem Mezzosopran zuzuordnen wäre, eben mit einmalig besonders ausgeprägter Höhe, die sie auch für alle Sopranpartien prädestinierte. Oder die Tatsache, dass ihre Stimmregister nicht bruchlos ineinander übergingen - was sie durch einen extrem kontrastreichen Ausdruck kompensierte.

Eine Wohltat

Auch in Sachen Klatsch und Tratsch unterdrückt der Autor nichts, aber auch hier basieren seine Analysen streng auf den vorhandenen Fakten und Dokumenten, etwa in der Gewichtung ihres Verhältnisses zu dem Reeder Onassis im Vergleich zur Ehe mit ihrem Gatten und Manager Meneghini: "Vieles spricht dafür, dass die Bedeutung der Begegnung mit Onassis in der Literatur eklatant überbewertet wurde."

Kurz: Ein Buch für alle, die sich für Maria Callas interessieren - Fans und Experten werden auf den neuesten Stand gebracht, und alle anderen bekommen den Unsinn, der in den vergangenen Jahrzehnten teilweise über die Sängerin geschrieben wurde, auf kompakte Weise richtiggestellt. Dieses Buch ist eine absolute Wohltat.

Andreas Göbel, rbbKultur

MEHR



100 Jahre Maria Callas

GAETANO DONIZETTI: LUCIA DI LAMMERMOOR

"Für viele Opernfreunde der letzten Jahrzehnte gab und gibt es zwei Kategorien von Sopranen: zum ersten Maria Callas, zum zweiten all die anderen." So formulierte der Opern- und Stimmenkennner Jürgen Kesting die Wirkung, die Maria Callas ausgelöst hat. Aus Anlass ihres 100. Geburtstags senden wir "Lucia di Lammermoor" von 1955 mit Maria Callas in der Titelrolle - Herbert von

Karajan dirigiert das RIAS-Symphonie-Orchester.

Stand vom 01.12.2023



WEITERE REZENSIONEN



Genuss, Gier und Globalisierung

THOMAS REINERTSEN BERG: "DIE GESCHICHTE DER GEWÜRZE"

Zimt, Kardamom, Muskat, Nelken, Ingwer: Ohne diese Aromen wäre die Adventszeit kaum denkbar. Gewürze sind heute was Alltägliches: Es ist daher schwer, sich vorzustellen, dass dafür früher Eroberungskriege geführt wurden. Ihre Verwendung ist wahrscheinlich so alt wie die Menschheit selbst, und ihre

Geschichte ist eng mit der Entwicklung des Welthandels und des Kolonialismus verbunden. Den Weg dieser kostbaren Ware von der Steinzeit bis zu unserer Küche schildert ein spannendes Buch, das jetzt in der deutschen Übersetzung erschienen ist: "Die Geschichte der Gewürze: Genuss, Gier und Globalisierung".

BEWERTUNG: ★★★★★☆



59 Begeisterungen

MICHAEL KÖHLMEIER: "DAS SCHÖNE"

Eine Verführung zum Lesen, Hören und Offen-in-die-Welt-Schauen: Michael Köhlmeier lädt ein zu einer ganz persönlichen Reise, von Tolstoi über Mozart bis zu Batmans Joker. Zu wem spricht Kunst? Hat Shakespeare das Menschliche erfunden - oder gar den Menschen? Hat Bob Dylan die schönste Ausformung antiker Lyrik geschaffen? Was ist überhaupt das Schöne? Michael Köhlmeier

flanirt durch die Welt - und verbindet sein Staunen mit den großen und kleinen Fragen der Gegenwart.

BEWERTUNG: ★★★★★



Sachbuch

ERIK OLIN WRIGHT: "WARUM KLASSE ZÄHLT"

Nachdem 1989 die Mauer fiel, verschwand auch die Rede von der Klassengesellschaft. Sowohl in der Soziologie als auch in der medialen Öffentlichkeit sprach man lieber von Schichten und Milieus. Doch die ökonomische Ungleichheit hat sich seitdem verschärft, und so erlebt auch die Klasse derzeit ihr Comeback. Der Band "Warum Klasse zählt" von Erik Olin

Wright macht nun deutlich, dass wir nach wie vor gute Gründe dafür haben, unsere Gesellschaften als Klassengesellschaften zu bezeichnen.

BEWERTUNG: ★★★★★

DEZEMBER 2023						
MO	DI	MI	DO	FR	SA	SO
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31
LETZTE WOCHE						
DIESE WOCHE						
NÄCHSTE WOCHE						

RBBKULTUR ...

... bei Facebook

... bei Instagram

... im Play Store

... im App Store

MEHR VON ...



Andreas Göbel

Geboren im September in Berlin

NEUESTE BEITRÄGE

Axel Brüggemann: "Die Zwei-Klassik-Gesellschaft"**Harry Lehmann: "Musik und Wirklichkeit"****Stefan Weiss: "Musikgeschichte Moderne und Postmoderne"**

nach oben

RBB-ONLINE.DE

DER RBB

SERVICE

RBBKULTUR.DE

rbb fernsehen

rbb 24

rbb kultur

rbb 88.8 .iL

rbb antenne

rbb 24

rbb CRITZ

radioebs rbb

COSMO

© Rundfunk Berlin-Brandenburg

Impressum | Datenschutz